



„Das Wesen des Menschen bei der Aufnahme sichtbar zu machen,

ist die höchste Kunst der Fotografie.“

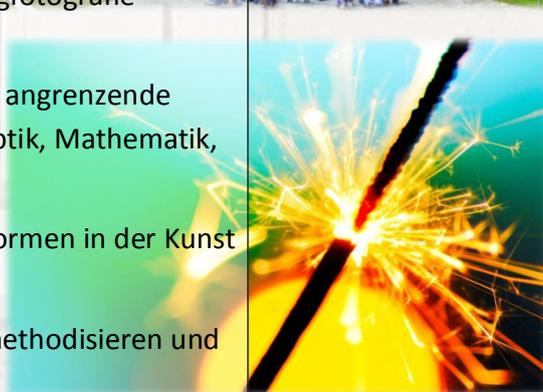
FRIEDRICH DÜRRENMATT



Leitgedanke: Menschen wollen erinnern, Menschen müssen erinnern. Dabei ist der Großteil der Erinnerung weniger deklarativ, als vielmehr visuell. Gelebte und erlebte Bilder des Alltags auf ein Foto zu bannen ist geradezu ein Urinstinkt des Menschen, der kultiviert werden muss. Auch und gerade am LGH.

Kompetenzen

- Erwerb von sozialen Kompetenzen im Umgang *miteinander* und der Hilfe *zueinander*
- Erwerb technischen Wissens (Blende, Verschluss, ISO-Werte, etc.)
- Wissen um *neue* Formen der Formen der Fotografie (Panorama, Gigapixel, HDR, Low/High-Key, Zeitraffer)
- Praxis *klassischer* Analogfotografie (Entwicklung, Dia, SW)
- Theoretische Exkurse in angrenzende Fachbereiche (Kunst, Optik, Mathematik, Psychologie)
- Individuelle Ausdrucksformen in der Kunst erleben
- Kreative Experimente methodisieren und umsetzen



Fotografie

Technik

Exkursionen

Teamarbeit

Projekt - Reportage